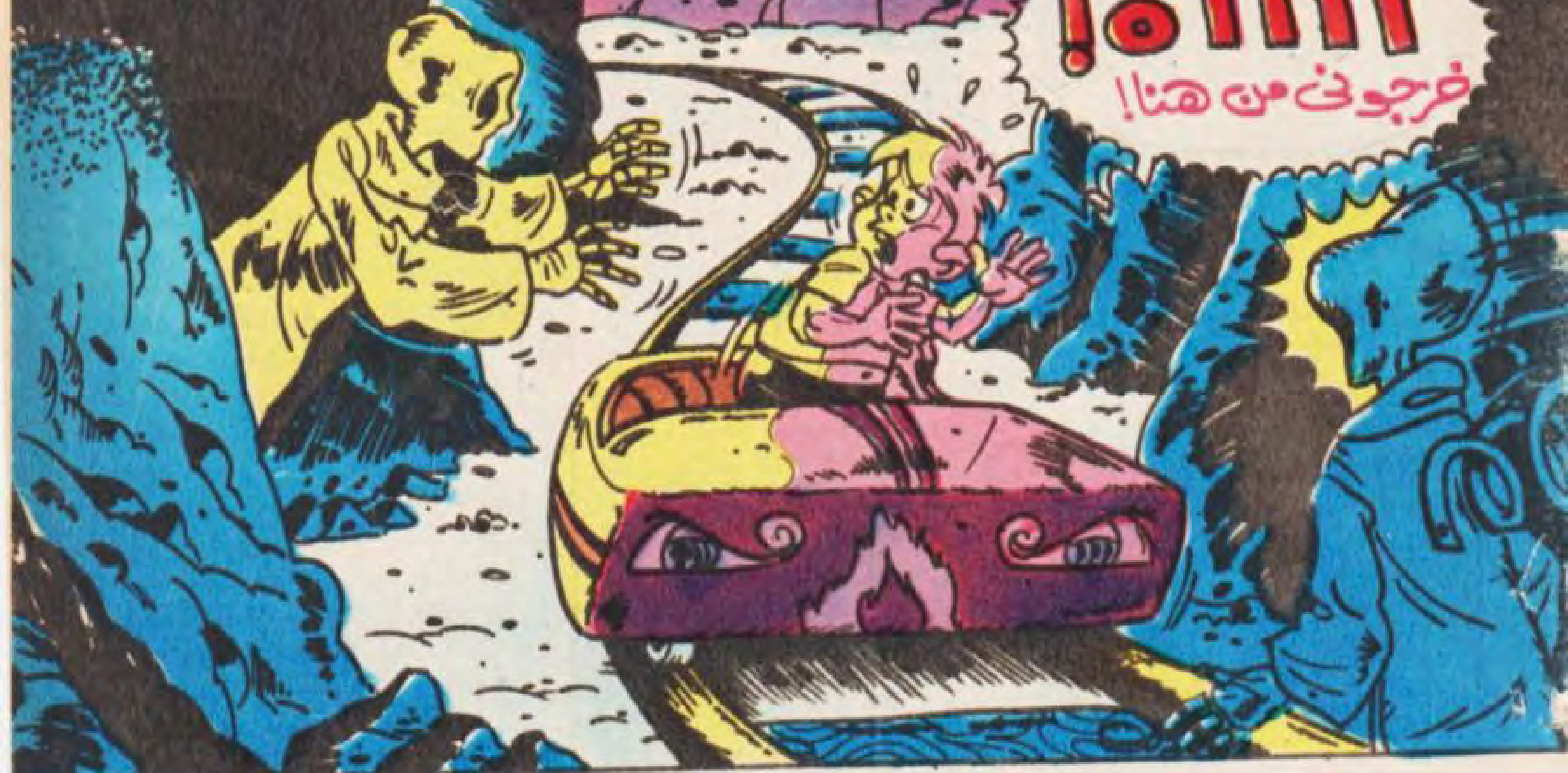
سمير

العدد ١١٣٨ - ٢٩ يناير ١٩٧٨ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:
حمار الحكيم
• إنه عدد القصص القصيرة والتسلية والفكاهة والمرح
• والهدية:
طوابع سمير التذكارية



التذاكر

بيت الأشباح

؟

بجسمك ده وتخاف ؟.. عيب ما تكسفناش!

ياساذج.. انت في الملاهي.. ضحكت الناس عليك!

؟

أولادى
حبايب قلبى

● مصرنا لها تاريخ طويل عريض يحق لنا ان نفخر ونعتز به ·· ايضا هي أرض الحضارة حضارة عمرها ٧ آلاف سنة ·· وياله من رقم ·· وللآن الكثير من اسرارها غير معروف ·· مثلا : سر التحنيط ، سر كيفية بناء هرم خوفو وغيره ، سر بناء معبد ابو سنبل بحيث تشرق الشمس على وجه كل تمثال (عددها ٣٦ تمثالا) مرة واحدة في السنة ، وعندما تتم دورة الارض بعد عام كامل ، تكون الشمس اشرقت على الجميع بعداله ودقة متناهية ·· وبين يدى كتاب : سندباد فى رحلة الحياة ومؤلفه الدكتور « حسين فوزى » علامة مصر في الادب والفن والموسيقى والحائز على جائزة الدولة التقديرية منذ سنوات ·· ويحدثنا عن حوار دار بينه وبين المؤرخ الكبير « ارنولد توينبى » عن الحضارة ، وساله على اى اساس فى رايه يمكن ان يقال ان بلدا ما اكثر حضارة من بلد آخر ؟! ·· ولاقصى درجة اعجبنى راى « توينبى» واعطى مثلا ليوضح رايه قال :

« ناخذ بلدا فقيرا مثل ايسلنده ·· مواردها ضئيله جدا ، والناس هناك يعيشون على صيد البحر ، ومع هذا فهم متحضرون جدا ·· وحينما كنت هناك سمعت قصة سفير احدى الدول كانت له اهتمامات بنوع من الادب الايسلندى «الزارجا» وصدرت هناك طبعه جديدة من هذا الكتاب ·· وتردد السفير في شراء الكتاب لارتفاع ثمنه ، وفضل ان يعود ويشتريه فى وقت آخر ·· ودخل في تلك اللحظة صياد يسال عن الكتاب ،واخرج نقوده واشتراه على الفور ، وبلا تردد ·· وشعر السفير بالخجل ، وعاد بعد اسبوع مصرا على شراء نسخة ، واذا الطبعة قد نفدت » ··

وبما اننا مهد الحضارة ، فلا اقل من ان نقرا ، وان نحاول وان نهضم مانقرؤه ونتعرف على كتابنا وادباء مصر الذين يعرفهم العالم بعد ان ترجمت اعمالهم الى كثير من اللغات ··· ومنهم الاديب العملاق · توفيق الحكيم ·· وعلى صفحات سمير نقرا : حمار الحكيم ·· واثق انها سوف تفتح شخصيتك لاقتناء هذا الكتاب فى الصيف ، وايضا بقية كتبه ·· وكل حبى

ماما لبنى

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

أعد المادة الدينية
رمزى محمد خليل
رسوم :
علاء السعيد

المفكرة الإسلامية :

حمزة يوم أحد

● كان لحمزة بن عبد المطلب، عم الرسول صلى الله عليه وسلم ، صيحة معروفة فى الحرب ·· اخذ يصيح فى صباح يوم احد :

ـ امت ·· أمت ·· !!

اى اقتل ·· اقتل !!

واندفع الى قلب جيش المشركين قاصدا حامل اللواء، طلحة بن ابى طلحة ·· فضربه بسيفه ضربة قطعت يمينه ،فحمل اللواء بشماله ·· فضربة ضربة قطعت شماله ·· فاخذ اللواء بصدره كما يفعل الابطال ·· فضربة حمزة ضربة ثالثة قضت عليه ·

وانتصر جيش المسلمين في صباح يوم أحد (السبت) واحاطوا بنساء المشركين ،فسقط الصنم الذى كانوا يتبركون به ويحملونه في هودج على جمل ·· حتى تعجب المسلمون انفسهم ·· كيف تغلب ابطالهم على جيش يعادل خمسة امثالهم فى العدد ، بهذه السرعة ·· واسرعوا وراء جيش المشركين المهزوم ، يقتلون منه وياخذون الغنائم ، حتى اجلوهم عن معسكرهم فى احد ··

الأحرار على دين الحق

● كان خباب بن الأرت من اوائل المسلمين ، وكان حدادا يصنع السيوف بمكة ·· فى يوم جاء الى العاص بن وائل السهمى ، أحد اثرياء مكة ، وطالبه بمال كان له عنده ·· فقال العاص (ابو عمرو)

ـ لن أعطيك هذا المال حتى تكفر بمحمد ··

فقال له خباب :

لا ·· لن أكفر حتى بعد ان تموت انت ثم تبعث يوم القيامة·

فقال له العاص :

ـ وهل اموت ثم ابعث بعد ذلك ؟ ؟

فقال خباب : نعم ·

فقال العاص : سيكون لى هناك مال واولاد ·· ثم اعطيك حقك ياخباب ··

فنزلت آيات القرآن الكريم تكذب العاص ·· وتوضح انه يوم القيامة سياتى وحيدا ·· ويحاسب على كل ما عمله فى الدنيا ·· وسيكون مصيره العذاب مع الكافرين (وياتينا فردا)

« الآية ٨٠ ـ سورة مريم »

بشائر الثمر

تعودنا ان نسعد كثيرا ، عندما نجد أول بشائر التمر والفاكهة والحبوب وغيرها ·· باعتبارها بشائر المحصول ·· وهو رزق من عند الله ··

وكثيرا ما تقام الحفلات والاعياد ، ابتهاجا بظهور المحصول الجديد ، كما فى اعياد البلح والعنب والقطن وغيرها ··

كان الرسول صلى الله عليه وسلم ، اذا حملوا اليه بشائر التمر (أول ما يظهر) مسح بها عينه واكرمها ·· وقال فى تكريم هذا المحصول « انه قريب العهد بربنا » اى انه كان من وقت قريب فى يد الله يخلقه بقدرته ·· ثم وصل الى ايدينا ··

وهكذا يعلمنا صلى الله عليه وسلم اسلوبا رفيعا فى شكر النعمة ··

أول بيت للسلام

● اول بيت واكرم بيت جعله الله للناس ، هو البيت الحرام بمكة ·· منذ بدء حياة الانسان ·· كان الناس مهددين بالخوف بعيدا عن البيت ·· ولكن كل من يدخل البيت الحرام يصبح امنا مطمئنا ·· (ومن دخله كان امنا - ٩٧ آل عمران) (واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا - ١٢٥ - البقرة) ·· اى مقرا للسلام ·· (أولم نمكن لهم حرما امنا يجبى اليه ثمرات كل شىء - ٥٧ - القصص) ·· الم نثبت لهم ونحمى الحرم ليكون لهم مكان امان وسلام ·· ياتى الى اهله الرزق من كل مكان ··

صدق الله العظيم

أنا أحب بلدى

● كان امير المؤمنين هارون الرشيد ، يحب مجالس العلم والعلماء من جميع بلاد الامة العربية ··

وذات يوم حضر مجلس الرشيد جماعة من علماء المغرب، فقال الخليفة وهو يداعبهم :

- يقولون ان الدنيا تشبه طائرا ·· ذيله بلاد المغرب ·· فاسرع احد علماء المغرب يقول·

- نعم يا امير المؤمنين ·· وهذا الطائر هو الطاووس··!!

فاعجب الجميع بذكائه ·· لأن ذيل الطاووس أجمل شىء فى منظره ·· اى أن بلاده أجمل بلاد الدنيا ··

العالم والمتعلم

● انت متعلم ·· وانت متعلمة ·· يعلمكما معلم ·· أو معلمه ·· ويبقى من الناس صنف آخر · وهو الجاهل··

لكن حديث الرسول صلى الله عليه وسلم لم يذكر الجاهل صراحة ·· وانما اشار اليه ·· لنفكر ··ونفهم·

قال صلى الله عليه وسلم :

« لا خير فيمن كان من أمتى ليس بعالم ولا متعلم » ·

فعلى الانسان ان يظل متعلما يبحث عن العلم ، او معلما للناس طول حياته ·



ألعاب وتسالى

الحلول على صفحة ٣١









مقلب صيد

صديقي ... تأمل الرسوم وحاول أن ترتبها ترتيبًا منطقيًا ..




٧ إختلافات

مهمتك أن تجدها .. فقط تأمل السمكتين بدقة ..

بيعمل إيه؟

اطلق لخيالك العنان .. وفكر ..

التوائم ..

١٢ سفينة فضاء .. تبدو متشابهة تمامًا .. هناك فروق وابحث أنت عن التوائم ..



● صادق الناس بغير أن تشترط أن يصادقك الناس •

« فكرى أباظة »

جحا ومقالب أبوسنة!

لم يكن "جحا" يعلم وهو فى طريقه إلى السوق مع حمارته "ظريفة" أن "أبوسنة" سوف يوقعه فى ورطة ليست على باله...

سيناريو وحوار: محمد صديق
رسوم: ولاء وهبى




















نجلاء ومحمد ونرمين
حسن جاد





















● أعد لى حريتى ! فلو كانت الفردوس سجنا لى ، لقفزت من فوق أسوارها البلورية لائذا بالفرار .

الشاعر « دريدن »























الناس وروح
سبحي حسن

حمار الحكيم!

تأليف : توفيق الحكيم
أعد السيناريو : أحمد الأبراشي
رسوم : محمد الصغير









ويصفه الحكيم في كتابه بقوله : رأيته يخطر على الإفريز كأنه غزال .. وفي عنقه الجميل رباط أحمر ، وإلى جانبه صاحبه .. بديع التكوين كأنه من صنع فنان .. صغير الحجم كأنه دمية .. أبيض كأنه قُدَّ من رخام .. وكان يمشي مطرقا في إذعان ...







● من أبصر الصواب ولم يعمل بمقتضاه فهو جبان "
« حكيم صيني »















ماذا فعل توفيق الحكيم؟ هل اشترى الجحش الصغير؟ تعرف الأحد القادم

● من يذهب الى وليمة الذئب يجب أن يصحب كلبه معه .

« مثل ألمانى »





بدون تعليق !!






بدون تعليق !!





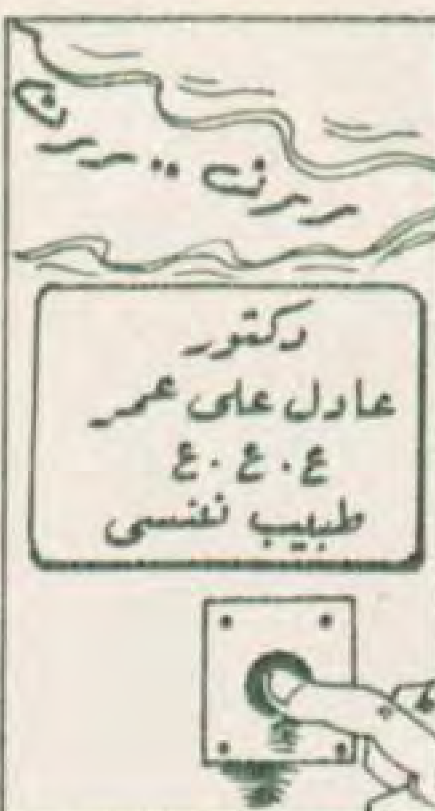
● أفضل شيء نعمله للشخص وراء ظهره ، أن نربت عليه !











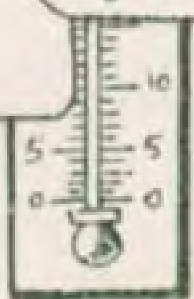













أسامة


محمد
متولى


خالد
أبو جعفر

يا راجل خد المسألة ببساطة، وتعال احكى لى بالتفصيل - خلينا نضحك لنا شوية !!
حاضر - إنت زى بابايا !!

خد راحتك .. وتسمح لى أقعد جنبك ؟! - الظاهر إن الحكاية حتطول !!
اتفضل !!

ودلوقت احكى لى من البداية !!











● لأن يكون المرء أمينا مع الاخرين - ايسر جدا من أن يكون أمينا مع نفسه .















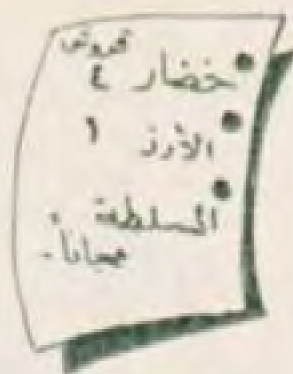







اماني واحمد
زعويله

اضحك من قلبك



الجرسون : الخضار بأربعه قروش والرز بقرش واحد ، والسلطة مجانا

الزبون : طيب هات عشرة سلطة

***

كان الحلاق قد أنتهى من حلاقة نصف ذقن الزبون الجالس بين يديه وفجاة دخل صالون الحلاقه رجل يصيح قائلا

يا (حسن افندى » الحق يا « حسن افندى » فى بيتكم حريقة وقفز الزبون من المقعد وجرى مسرعا في الشارع ولكنه بعد قليل توقف ليحدث نفسه قائلا : غريبة خالص لكن أنا مش اسمى « حسن افندى »!!



عامل المحطة للمسافر الى المنصورة

ـ لازم تغير فى طنطا

المسافر : ـ ياخبر زى بعضه: اغير ازاى وانا مش جايب معايا هدوم



المعلمة : هل تعرف ياشاطر الى أى عائلة ينتمي القسناس؟

التلميذ : ماعرفش يابلة .. لأنه مش من عائلتنا .



القاضى : انت مش عارف انك متهم ؟

المتهم : ازاى مش عارف ! أمال جاى أشرب معاك قهوة؟!



الأصابع لماتتكلم !!





واحد خالى الذهن !

اختبر ذكاءك



هل تستطيع أن ترسم هذا الشكل بدون أن ترفع القلم عن الورقه بحيث لاتمر بأى خط رسمته مرتين حاول والحل على ص ٣١



لقطة حلوة

أنا أحب الموسيقى..



تمثال رمسيس : الواحد نشف من البرد ••
واحد اتنين •• واحد اتنين •• واحد !!

البائع : والله ياشويش انا بابيع أقل من التسعيرة

الشاويش : يعنى بتخالف أوامر الحكومة ؟ طيب انجر بقى قدامى على القسم



***

دخل المفتش احدى رياض الاطفال وقال للتلاميذ الصغار اللى عايز يروح الجنه يرفع صباعه !

فرفعوا جميعا أصابعهم ما عدا طفلين ، فسأل المفتش احدهما :

انت مش عايز تروح الجنة ليه ؟

لأن ماما وعدتنى انها تروح السينما ويايا النهاردة

وسأل الثانى فأجابه

• مش عاوز أروح الجنة مع الاولاد دول •

حكمة:

"أحسن لقاء الغريب .. حتى تزيل رهبته". يوسف السباعى



شاعر وقصيدة

على محمود طه (١٩٠٢ – ١٩٤٩)

شاعر عربى مصرى • احتل مكانة ممتازة بين شعراء مصر • شعره يتغنى بالجمال والذوق الموسيقية •

له قصيدة بعنوان « مصر » نقتطف لك منها هذه الابيات :

هوى لك فيه كل ردى يحب ... فديتك ! هل وراء الموت حب ؟

فديتك مصر ، كل فتى مشوق ... اليك ، وكل شيخ فيك صب

ويحلم بالفدى طفل فطيم ... وكل رضيعه فى المهد تحبو

أراك واينما وليت وجهى ... أرى مهجا لوجهك تشرئب

لقاء مع لاعب ممتاز فى خط الوسط

شحته الاسكندرانى

أعطى الكرة .. ولازال .. الكثير من فنه!

تحقيق : محمود متولى



الرياضــة

من اكبر لاعبى كرة القدم سنا .. اعطى الكرة ولازال يعطى الفن والهندسة ..

ويعتبر شحته الاسكندرانى من اقدر لاعبى خط الوسط فى مصر حاليا .

لعب شحته اول مباراة رسمية مع نادى الاتحاد عام ٦٣ ضد نادى السويس ومنذ ذلك التاريخ حتى الان أعطى الكثير للكرة المصرية - لاعبا فى ناديه وفردا فى المنتخب القومى وزميلا للاعبى الزمالك والاهلى والاسماعيلى والاوليمبى فى رحلاتهم للخارج واللعب مع الفرق الاجنبية .. فكان المايسترو الذى يقود الفريق ليعزف السيمفونية الرائعة .. وليخرج فى النهاية محمولا على اعناق الجماهير التى تهتف باسمه « وتناديه » .

- بلغت ٣٣ عاما ولازلت تعطى الكثير .. الا تؤثر سنك على ادائك ؟! وهل فكرت فى الاعتزال ؟!

● فكرت فى الاعتزال وانا فى كامل حيويتى ونشاطى حفاظا على ما حققته طول ١٧ عاما .. ولكنى شعرت ان النادى لازال فى حاجة الى .. وكى احافظ على مستواى فانا اتدرب تدريبى العادى مع النادى .. ولى تدريب خاص فى ستاد الاسكندرية تحت رعاية الكابتن / عبده ابو العلا اخصائى العلاج الطبيعى باستاد الاسكندرية .. والذى يرعانى ويرعى جميع لاعبى النادى دون تكليف من ادارة النادى وبلا مقابل مادى .. بل بوازع من ضميره وحبه للنادى واللاعبين ..

ولولا رعايته وعلاجه لى ما كنت لاحتفظ بمستواى حتى الان .

وليس معنى هذا انى سالعب حتى تطردنى الجماهير خارج الملعب .. بل ساعتزل فور ان ترسخ اقدام



الـ...

انهما الملك ...
والملك والملك...
على العر...
مواهبهما و...

الملكة هى : "...

● اشهر لاعبة تنس فى ...
● امريكية وخطيبة جيم...
● فازت ببطولات عديدة ...
« ويمبلدون عامى ٧٤ ، ٧٥ ...
● خسرت بطولة ...
١٩٧٥ مثل خطيبها الملك ...
الانجليزية .
● عمرها ٢٣ عاما وبد...
١٨ عاما .
● من القابها (راهبة ...
تقريبا للعبة وتفرغت لها تما...
الجليد) لحفاظها على ثبات ...
● فى عام ١٩٧٧ كسبت ...
● حققت عام ١٩٧٧ ...
دولارا .



الناشئين .. وأشعر ان هناك من يستطيع ان يحل محلى بنفس المستوى ..

– عمرت فى الملاعب لاكثر من ١٥ سنة – فما رأيك فى الكرة المصرية حاليا ؟

والله حاجة تحزن !! فبعد ان كنا



على راس الدول الافريقية – اصبحنا فى حالة انعدام الوزن .. وعندك بطولات افريقية سواء بطولة الدول أو بطولة الانـدية .. فين الكرة

المصرية ؟! تلعب مباراة او اثنين وتقف .. وما تكملش المشوار .. حاجة تكسف وتحزن فى نفس الوقت ..

– السبب ؟

اتحاد الكرة احمله المسئولية الاولى .. والاندية لاتقل مسئولياتها عن الاتحاد .. فالمفروض ان يكون هناك خطة شاملة يصدرها الاتحاد

للنهوض بالكرة المصرية وتنفذها الاندية حسب قدراتها وطاقاتها وامكانياتها وتكون مسئولة عن تنفيذها على المدى القصير والمدى الطويل وبهذا نخلق فريقا قوميا متكاملا بل لا اغالى اذا قلت ان بالامكان تكوين فريقين وعلى مستوى



اقلب الصفحة من فضلك

...لكة والملك

...والملكة اللذان يتربعان على عرش التنس فى العالم الان ، ...ة يتعرضان لمنافسة شديدة .. فهناك آخرون يطمعون فى الجلوس ...ش .. ولكن « جيمى ...وايفرت » يحاولان بكل ...وقدراتهما وارادتهما الحفاظ على العرش . . .

...كريس ايفرت"

...العالم حاليا .

...س كونرز ملك التنس .

...ة .. كما فازت ببطولة

... ١٩ .

...ة« ويمبلدون » ايضا عام ...وذلك امام « فرجينا وايد » .

...ات اللعب كمحترفة وعمرها

... التنس) لانها وهبت حياتها ...اما ومن القابها ايضا (جبل ... أعصابها اثناء اللعب .

...بطولات عالمية .

...ارباحا بلغت (٥٠٣١٣٤)

والملك هو: "جيمى كونرز"

- أشهر لاعب تنس فى العالم حاليا .
- أمريكى الجنسية ، وخطيب ملكة التنس العالمية ويستعدان للزواج هذا العام .
- حصل على بطولات عالمية متعددة .. منها بطولة « ويمبلدون » أشهر بطولة عالمية فى التنس عام ١٩٧٤ وحصل على المركز الثاني عام ٧٥ ، ٧٧ .
- حصل عام ٧٧ على خمس بطولات عالمية ونازعه العرش « بيورن بورج » السويدى الذى خسر امامه كونرز فى نهائى «ويمبلدون» بسبب اصابة فى ابهام يده اليمنى .
- معروف بعصبيته الشديدة اثناء اللعب ولولا عصبيته وعدم نجاحه فى السيطرة عليها لما فقد اية مباراة .. ولكن رغم ذلك يشهد الجميع برقته وحسن خلقه .
- كسب من التنس عام ١٩٧٧ مبلغ (٨٢٢٦٥٧) دولارا .







آلو ...

محمد طه؟

محمود الشيخ على الخط



الو ؟ .. محمد طه ؟..

مجلة سمير على الخط .

اهلا بسمير وقراء سمير

من فضلك قدم نفسك للقراء

● **الاسم بالكامل وتاريخ الميلاد ؟**

ـ محمد ابراهيم محمد طه .. مواليد بور سعيد ١٩٥٥/٣/٣٠

● **منذ متى بدات تمارس لعبةكرة القدم ؟**

ـ العب للنادى الاسماعيلى منذ عام ٧١/٧٠ .. لعبت فى فريق الاشبال ثم للفريق الاول فى الموسم التالى ٧٢/٧١ حتى الآن .

● **هل وجدت اعتراضا من الأسرة على لعبة كرة القدم ؟**

● ابدا .. بالعكس تماما كان التشجيع من والدى ووالدتى ولهما الفضل .. ولا تنس ان اخى الصغير محمود طه لاعب فى اشبال نادى الزمالك .

● **هل تتفاءل ؟!**

ـ اتفاءل قبل المباراة بسماع



شحته الإسكندرانى (بقية)

عال من الكفاءة اذا احسن تنفيذ هذا .

ـ واللاعبون ؟

اللاعب المصرى معذور .. فهو ذكي ولماح ويعطي بلا حدود اذا وجد المدرب الفاهم الواعي لنفسيةاللاعب وطريقة لعبه حتى ينهض به .

وبشكل عام افضل الاستعانة بالمدرب المصرى الكفء ـ فهو اقدر على فهم اللاعب المصرى ونفسيته على عكس المدرب المستورد الذى لا يجيد سوى الحصول على المكافاة الكبيرةالتى يحصل عليها من النادى .. وبذلك نحقق للكرة المصرية اصالتها ونعيد لها امجادها .. ولتكون بحق رائدة للكرة الافريقية وتسمو الى مستوى الكرة الاوربية الحديثة .. ومما لا شك فيه ان الاحتكاك بالفرق الاجنبية له عظيم الفائدة فى تقدم مستوى اللاعب المصرى .

ـ ورايك فى نادى الاتحاد ؟

اى ناد يعتمد على أربعة أسس فى بنائه : لاعبيه ـ اداريه ـ وجهاز الكرة والجمهور .

فمن ناحية اللاعبين نجد لاعبى الاتحاد من اخلص اللاعبين حبا لناديهم لانهم نشأوا وتربوا داخل النادى وتدرجوا من الاشبال الى الفريق الاول .

ومن ناحية جهاز الكرة فهم على مستوى المسئولية الكاملة ومخبراء بلاعبيهم ولكن ينقصهم الترابط بينهم وبين ادارة النادى من حيث توفير الامكانيات للاعبين .. اما الجمهور فهو اوفى واخلص جماهير الكرة المصرية لناديه .

وبالمناسبة نادى الاتحاد لا امكانيات لديه ، وهذا يؤثر على الرياضة والرياضيين بالنادى .. ولذا اطالب المحافظة بان تدعم النادى حتى يستطيع ان يحقق اهدافه ..

ـ لنعد الى شحته .. كم مباراة دولية لعبتها ؟

حوالى ٦٠ مباراة مع المنتخب القومى ومنتخب أفريقيا فى رحلتيه

القرآن الكريم وخاصة من الشيخ عبد الباسط ... والحمد لله . لا وجود للتشاؤم فى حياتى .

● **اذكر لاصدقاء سمير مباراة لا تنساها ... وهدفا لا تنساه ؟ ...**

- مباراة لا أنساها كانت مع نادى الترسانة موسم ٧٣ ٧٤ وتعادلنا فيها ٢/٢ وكانت من احلى مبارياتى .. وكمان مباراة (بورزاوى الكينى فى بطولة اندية افريقيا) موسم ٧٣/٧٢ والهدف الذى لا أنساه كان فى مباراة كأس مصر ٧٧/٧٦ مع النادى الأولمبى السكندرى وسجلت الهدف الثانى من كرة جميلة من كابتن على ابو جريشة .. وكان احلى اهدافى .

● **مباراة او هدف جعلك تبكى فرحا ؟**

- طبعا لا انسى ولا أحد من لاعبى الاسماعيلى ينسى هدف « دابو » فى النادى الأهلى فى كأس مصر ٧٣/٧٢ . ولأننا كنا فى حزن على وفاة لاعب مصر الدولى والنادى الاسماعيلى حسن درويش .. وكان فوزنا هدية لروح شقيقنا حسن درويش .

● **هواية مفضلة**

- سماع الأغانى القديمة ولعب تنس الطاولة

● **اكله مفضلة ؟**

- الرز والسمك من أى نوع



... مش أنا من مواليد بور سعيد .

● **نجمك المفضل .. فى الكرة وفى مجال آخر ؟!**

فى الكرة كابتن رفعت الفناجيلى . وكابتن العربى وكابتن شحته وفى السينما محمود يس .. محمود مرسى

● **نصيحة لقراء سمير**

- اولا أنا من قراء مجلة سمير منذ الصغر .. واحب اقول لجميع اصدقاء وحبايب سمير ان هناك عدة اشياء فى الحياة يجب تفضيل بعضها على الآخر ..

اولا : الدراسة .. وعلى فكرة انا والحمد لله تخرجت العام الماضى من المعهد العالى للتربية الرياضية بالهرم .

ثانيا : الهواية .. ومعظم الهوايات مفيدة لو عرفنا كيف تنمى فينا بعض الجوانب مثل الصبر والحب والاصرار وأهم شىء التفاؤل ..

● **شكرا يا كابتن طه -**

أنا شاكر جدا . وتحياتى الخاصة لجميع اصدقاء سمير ..

الى البرازيل والمكسيك فى بطولة العالم المصغرة .

- وأهم مبارياتك ؟

فى دورة كأس فلسطين ، ومباراة الارجنتين فى البرازيل .

وأهم أهدافك ؟

هدفى فى مرمى الاهلى فى مباراة كأس مصر عام ٧٣ .

- اللاعب والمدرب المفضل ؟

المرحوم رضا لاعب الاسماعيلى واللاعب القدير دى ستيفانو . والمدرب كمال الصباغ ومستر كرامر .

وأمنيتك ؟

ان يحصل النادى على بطولة الدورى العام قبل اعتزالى .

- وحكمتك المفضلة ؟

بسم الله الرحمن الرحيم (لا تستوى الحسنة .. ولا السيئة .. ادفع بالتى هى أحسن) .

نجم الغد

● الميلاد : ٦٤/٥/٢٦

● الاسم : عادل عبد الفتاح

● لاعب : كرة طائرة (مينى فولى) بنادى القاهرة الرياضى

● هواياته : لعب كرة قدم وتنس طاولة وكرة سلة .

وهو حاصل على بطولة المدرسة فى تنس الطاولة .. وحاصل على المركز الاول فى بطولة الجمهورية فى المينى فولى عام ١٩٧٤ .. والمركز الثالث ١٩٧٦



● **هواياته الاخرى : القراءة وسماع الموسيقى والرسم .**

● **أمله : ان يكون مهندسا مدنيا ليساهم فى تعمير مصر العزيزة وان يصبح لاعبا بالفريق القومى المصرى .**



أشرف الشريف يعرف من الجانى

العجلة الاحتياطى!

سيناريو وحوار : حسن نعيم

رسوم : عفت حسنى

وقف الأستاذ "ابراهيم" فى ساعة الذروة يشير إلى السيارات ليركب فى إحداها ، ولكن السائق الذى أخذه معه سرق منه فى الطريق محفظة نقوده ...





وفى الطريق - وفى مكان هادئ ...









● اجمل ابتسامة فى الوجود ، تلك التى تشق طريقها وسط الدموع !

« محمد عبده »







وطلب "أشرف الشريف" من وكيل النيابة إصدار الأمر باستدعاء "زكى" لسماع أقواله ...



وطبعا نفى "زكى" كل صلة له بالحادث ...



ولم تنفع حجج زكى فى إقناع "أشرف الشريف" ..



لماذا شك "أشرف الشريف" فى كلام "زكى" وعرف أنه الجانى ؟! - هل عرفت أنت أيضا ؟ حاول الحل على صفحة (٣١)

سليم رمضان

سماح سامى

محمد مصطفى

أحلام تهته

سيناريو ورسوم:
كمال برشومي





"تهته" - "تهته" ..
عملت إيه في المسألة
نمرة ١٠ ؟!

إيه
نمرة
١٠ ؟!

10.10.
10.10.

تمت

● لا يمس الايمان قلب شخص الا كان أول اعماله تقديم ماله وروحه في سبيل الايمان .



عزيزتى أختى وابنتى

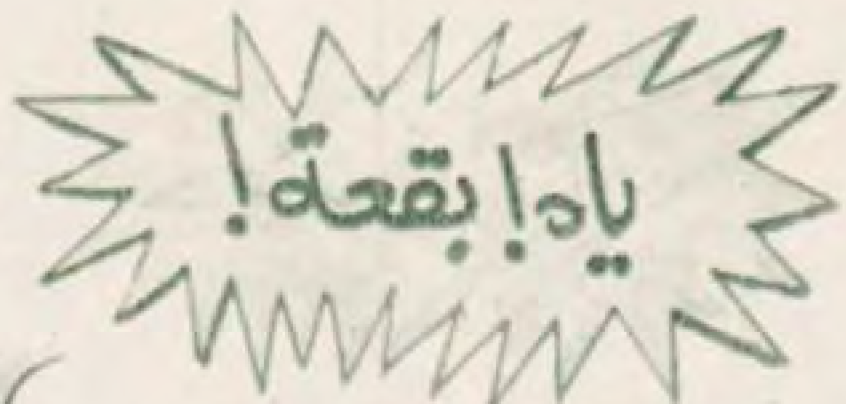
تشقق الشفاه

● يحدث احيانا نتيجة البرد الشديد ‥ وتدهن بزبدة الكاكاو ‥ واهم شيء عدم لمسها بالاصابع والا زادت ‥



يداك والبرد

● البرد من اكبر اعداء اليدين ، ويتسبب فى احمرار الاصابع واحيانا فى تورمها ‥ فى هذه الحالة الافضل ارتداء القفاز ‥ واذا كانت الاعمال التى تقومين بها فى البيت تضرك لاستخدام الصابون لغسل الاوانى مثلا ، فاشترى قفازا خاصا باعمال المطبخ لحماية يديك واصابعك ‥ وبعد ان تنتهى من عملك هذا دلكيها بالجلسرين مضافا اليه بضع قطرات من الليمون يوميا ‥ بالمناسبة فى سنك هذه الافضل طلاء الاظافر بمانيكير شفاف ، والالوان لا تناسبك ‥



يادا بقعة!

● البقعة تشوه جمال كل شيء ‥ انما ليست هناك مشكلة بلا حل ‥ حاولى معرفة علاج كل داء



اذا اصيب فستانك ببقعة فاحذرى استخدام المزيلات الكيميائية مع القماش قبل اجراء اختبار اولى فوق ثنية الذيل مثلا ·



لا توجد مادة خاصة لازالة بقعة الحبر الجاف او السائل الا عن طريق عصير الليمون او كحول بدرجة ٩٠



لا تستبدلى بقعة دهنية بهالة ، ادعكى البقعة بالبنزين أو الاوتير وضعى تحت البقعة ورقة نشاف كى تمتصها ·



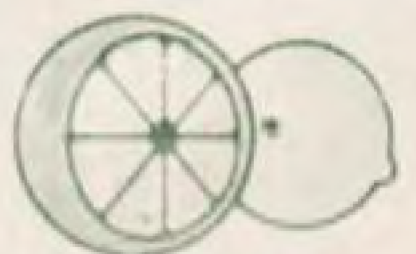
لا تغسلى بقعة البيض بالماء الساخن بل ادعكيها بالماء الفاتر مضافا اليه اوكسجين (للاقمشة الحساسة محلول النشادر)



لا تغسلى البقع بالماء الساخن ولكن بالماء الفاتر او البارد مضافا اليه قليل من الصابون



لا تنتظرى ازالة بقعة من القهوة او الشاى او الشيكولاته واغسليها بالماء والصابون او بماء الاكسجين ·



لا تنتظرى على بقع البرتقال أو الليمون ، واستعملى مزيجا من الماء الفاتر ومحلول النشادر ·



لا تحاولى ازالة الشمع بالكحول ولكن افركيه ومررى عليه مكواة ساخنة مع وضع البقعة بين ورقتين من النشاف وعالجيها كبقعة دهنية ·

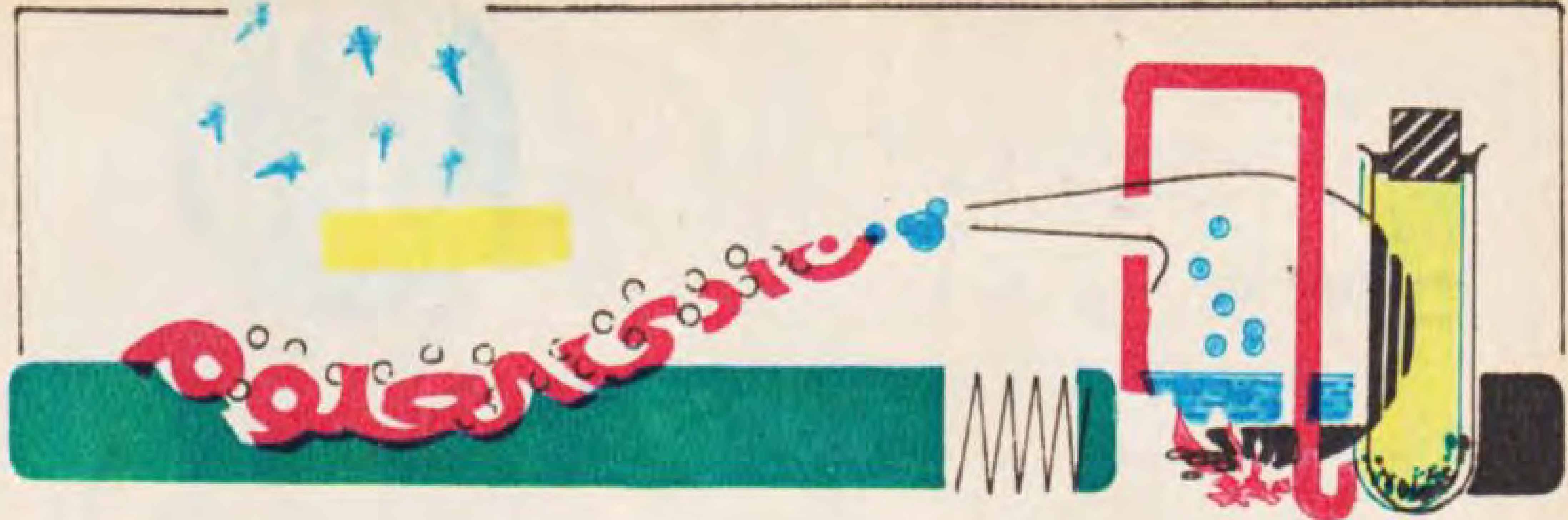


لاتنتظرى على بقعة من البويه حتى تجف واكشطيها وادعكيها بالتربنتينا او تترا كلورور الكربون ·



لازالة بقعة من الدماء بللى قماشة فى الماء البارد مضافا اليه الليمون ·
المهم دائما هو ازالة البقعة





اليوم عيد في الغابة

وضعت الزرافة صغيرها بعد ٤٥٠ يوما من الانتظار وقد التف حولها رفاقها وباركوها بكل حنان وفرحوا بالمولود الجديد وهم يلعقونه بالسنتهم وفتح الصغير عينيه الكبيرتين وهو يترنح ونظر باندهاش الى اناث الزراف المعجبة به فاخذ الزراف الكبير يتحدث عنه وهو ياكل اوراق شجر (الاكاسيا) • ثم اقترب الصغير من البحيرة لكى يشرب وفجاة تراجع وهو خائف لانه نظر الى سطح الماء فوجد صورته وبدا له ان الزراف ينظر اليه من البحيرة على انه حيوان غريب بقرنين على راسه ورقبة طويلة طويلة •••

ويقول الصغير : « غريبة فانا اشبه امي » ••• وهكذا قال لنفسه: « انت دلوقت شاب كبير طولك اثنين متر ووزنك سبعين كيلو جرام » ••• ياعبيط دى صورتك فى الماء عندما تكبر ستصبح حيوانا كبيرا وجميلا واطول واحد في الغابة وكذلك ستعرف من هم اصدقاؤك ولا تخف من الحيوانات الاصغر منك وسوف تلعب مع الغزال والحصان وهو ينط مع الحمار الوحشى • ولكن خذ حذرك فلا تبعد عن اخوتك من الزراف وكن دائما مع الجماعة لان السبع اللئيم يتربص بك دائما وينتظر الوقت المناسب لتكون بمفردك •

واذا حدث لك ذلك اضرب الارض برفسة جامدة واهرب ولكن •• اذع الان لتعرف الجرى ، ولكى تجرى جيدا لابد ان تحرك الرجلين الاماميتين معا وانت لازلت تتعلم اشياء كثيرة وبعض الرياضة فلكى تروى عطشك بالماء تفتح رجليك الاماميتين كالبرجل وتثنى ركبتيك وتخفض رقبتك • هذا التمرين ليس سهلا ولكن ستصل اليه بالتدريب ••

قال لنفسه : « انا ساذهب واعمل دورة لاحرك رجلى ••• ولكن » بضربه من رجل امه ارجعته مره ثانية فى احضانها ، وهو يقول لنفسه : « رضاعة طيبة » •



بطاقتها الشخصية

المقاسات :

طول جسم الزرافة لا يزيد على ٢½ متر من الصدر الى الذيل لكن يمكن ان يصل الي ثلاثة أمتار وأحيانا يتعدى خمسة أمتار .

الوزن :

يزن الذكر الكبير ٢ طن ، لكن الانثى لا تزيد على ٦٠٠ كيلوجرام

الموطن :

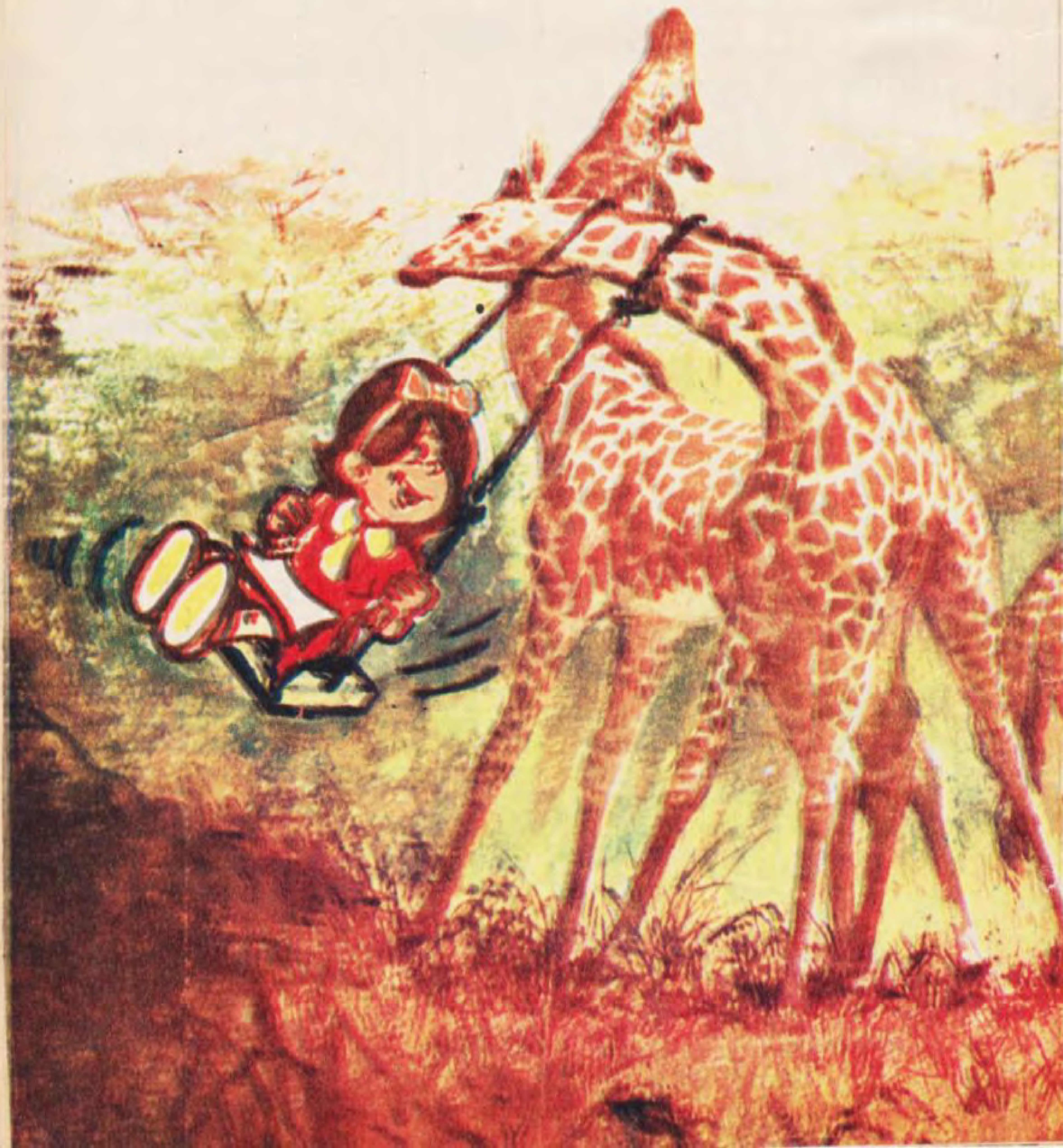
يعيش الزراف فى شرق افريقيا فى المناطق الكثيفة بالاشجار .

قطع المسافات :

بمقارنة بسيطة بين الحصان والزرافة في السرعة نجد أن الحصان بعد مسافة قصيرة من الجرى لا يستطيع ان يلحق بالزرافة بسهولة أما الزرافة فتستطيع ان تقطع مسافات كبيرة دون تعب .
وبمقارنة الزرافة بالقطار نجد أنها تستطيع أن تسايره ولكنها تشعر ببعض التعب البسيط .

العلامات المميزة لها :

عندما تتحرك الزرافة تحرك القدمين الاماميتين سويا والقدمين الخلفيتين سويا ويقال ان الزرافة من الحيوانات التى لا تصدر اصواتا ولكن اذا استمع الانسان جيدا يستطيع ان يلاحظ انها تصدر اصواتا خفيفة كالهمسات .





عنبر وعنتر : أمام التليفزيون



سيناريو : سهير عبد اللطيف — رسوم : محمود الشيخ















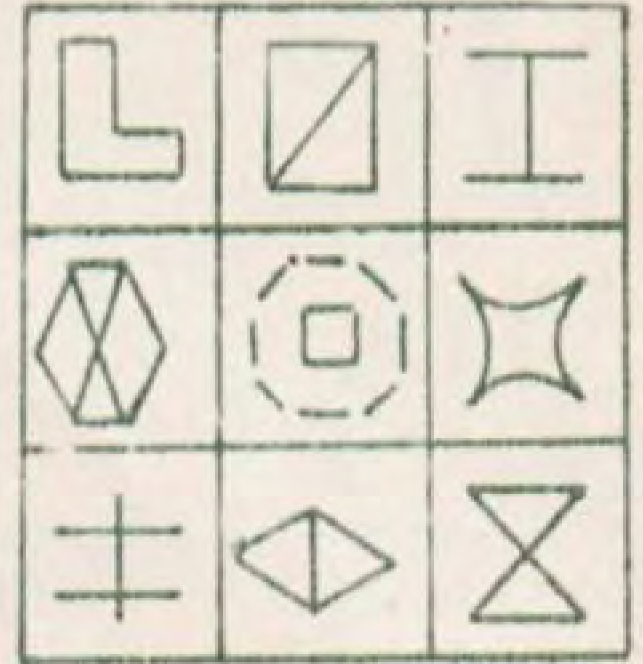




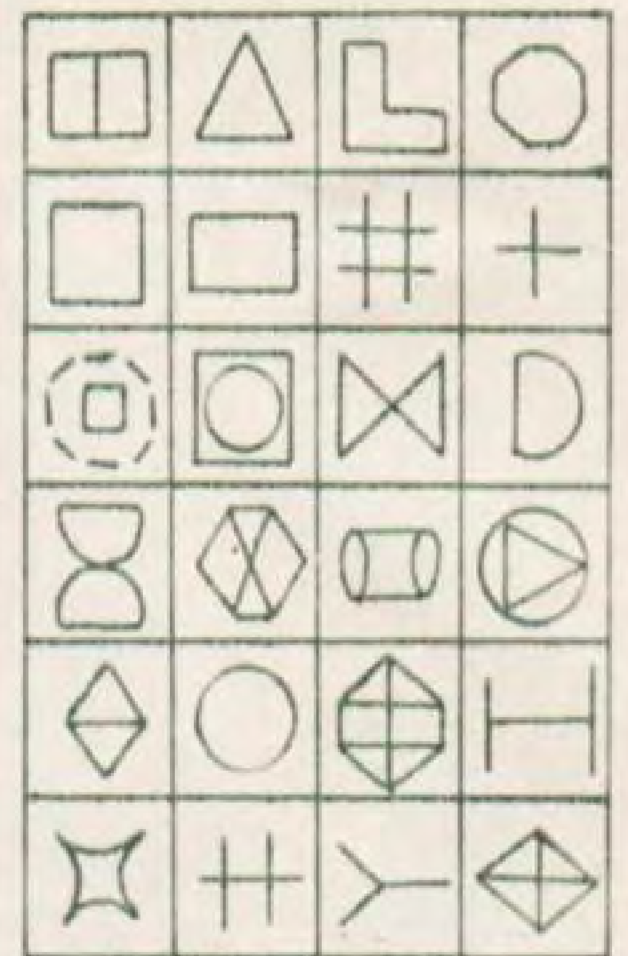
● انى لأفخر باللقب الذى أطلقه على اعدائى وهو انى محب للسلام ومتأهب لاكبر تضحية فى سبيل الذود عنه ·

« الملك لويس فيليب »

اختبر قوة ملاحظتك



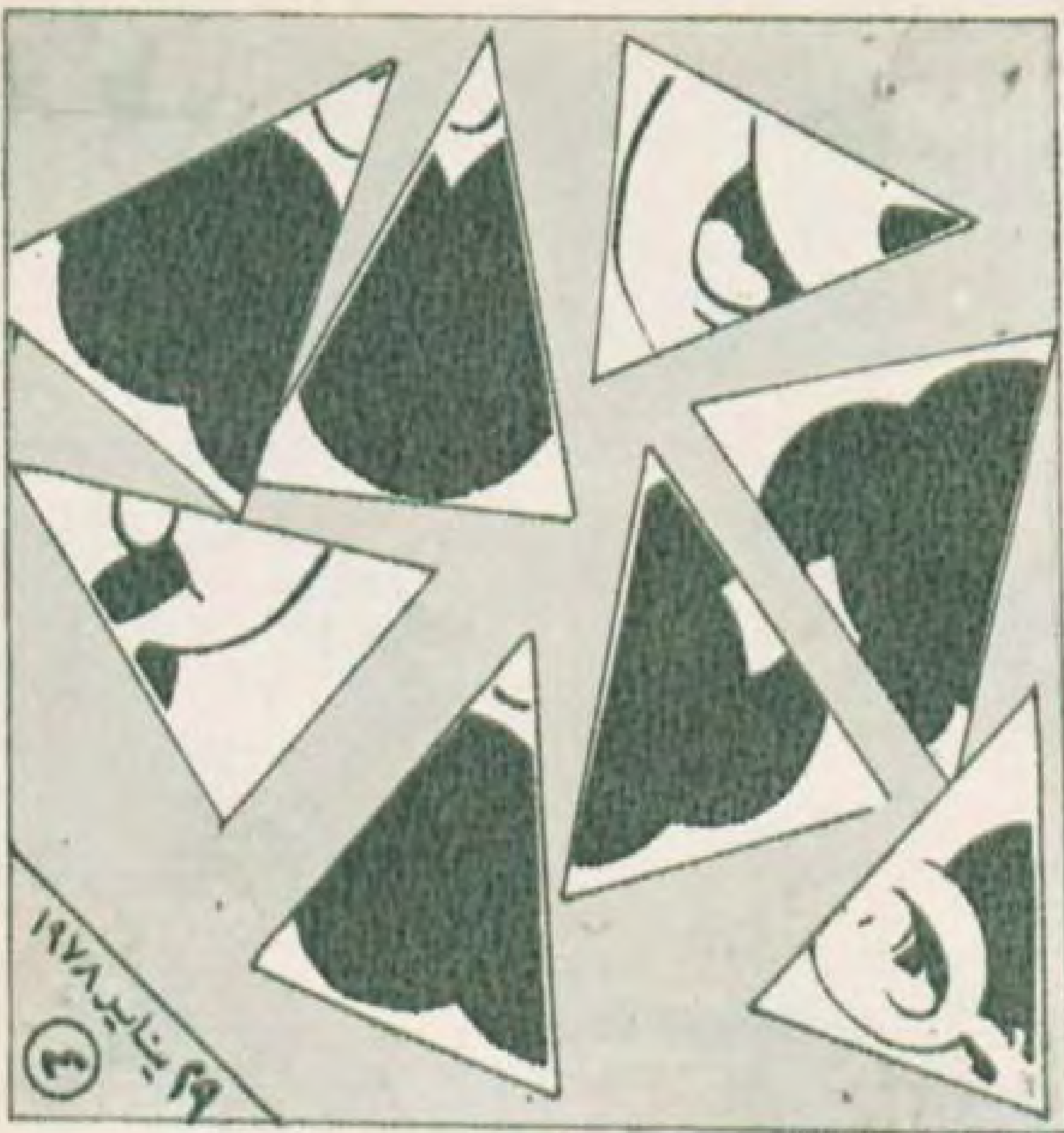
شكل رقم "١"



شكل رقم "٢"

● تأمل الشكل « ١ » جيدا ودقق النظر فى رسومه لمدة نصف دقيقة ، واتركه جانبا ثم انظر الشكل « ٢ » ، وضع علامة على كل رسم تتذكر انك رأيتــه فى الشكل « ١ » وبعد ذلك راجـع ملاحظاتك على الشكل « ١ » فى هذه الحالة أعط نفسك درجة على كل رسم تثبت المراجعة وجوده فى الشكل « ١ » فاذا حصلت على تسع درجات فثق أن ذاكرتك حادة .. اما اذا حصلت على سبع درجات فذاكرتك فوق المتوسط .

حلقة ٤ مسابقة وجه سمير



١ ـ قصاصة واحدة من بين القصاصات الثماني المنشورة فى هذا العدد هى التى تكمل وجه سمير .. قص حولها وضعها فى ظرف واكتب عليه التاريخ .

٢ ـ اخرج محتويات كل ظرف وضعها بعيدا عن قصاصات الظروف الاخرى .

٣ ـ مهمتك ان تختار من كل القصاصات مايكون وجه سمير

٤ ـ الصقه على الدائرة المنشورة فى عدد ٨ يناير ١٩٧٨ ولا تنس ان تلصق الكوبونات عليها .. ايضا املأ البطاقة الشخصية ، وضعها فى ظرف واكتب عليه مجلة سمير دار الهلال ١٦ شارع عز العرب القاهرة ـ مسابقة وجه سمير

٥ ـ آخر موعد لاستلام جواباتكم ٢٨ فبراير ١٩٧٨ .

٦ ـ تظهر نتيجة المسابقة وتنشر اسماء الفائزين فى عدد ١٩٧٨/٤/٢

وحظ سعيد لاصدقائى القراء .. مع جوائزهم القيمة والى اللقاء فى مسابقاتنا القادمة



يوم من الأيام في حياة
عصام



● قررت الشلة (أقصد المهرجين السبعة) عقد إجتماع فوق العادة فى حديقة صديقنا "خالد" لمناقشة إزاى نقسم أجازة نصف السنة بين المذاكرة والفسح والرحـلات ..











● والمناقشة كانت ساخنة بعكس درجة حرارة الجو وكل واحد قدم إقتراحه وإختار المكان المناسب اللى ممكن نقضى فيه يوم ظريف كله مغامرات ومرح .. "أبوعلى" إقترح إننا نروح القناطر .. لأ .. رحناها كتير بلاش منها ..

● حسين اقترح نزهة فى مركب فى النيـل .. لا .. اتفسحنا كتير فى النيـل الاجازة دى .. وانهالت الاقتراحات والآراء ... حديقة الحيوان .. جنينة الأورمان .. سينما .. لا .. لا جديد على رأى أخوينا هشام .. لازم نروح مكان جديد جدًا .. فكروا شويـة ...





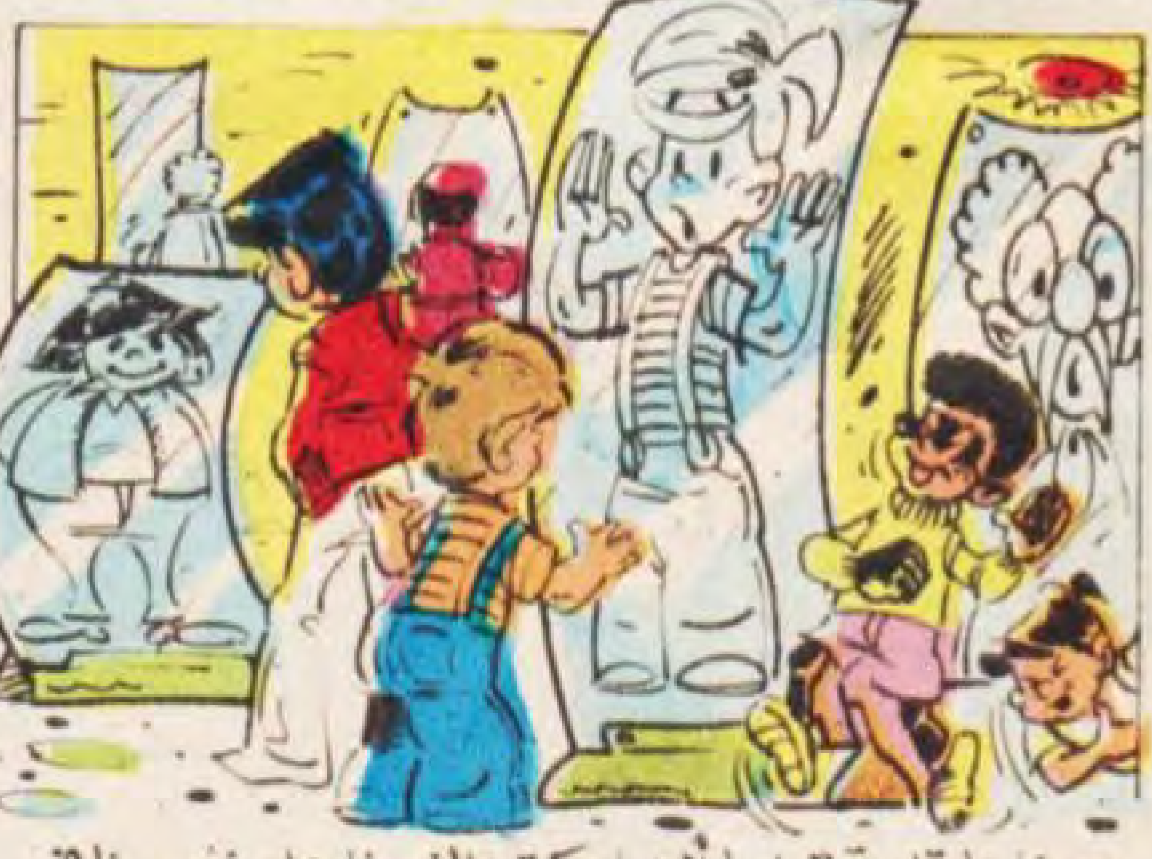
● وأخيرا أيمن اقترح أظرف مكان .. نروح الملاهى .. إيه رأيكم؟ إحنا مارحناش الملاهى الصيف ده أبدًا .. فكرة مش بطالة .. موافقين؟ وتحمس الجميع للفكرة وبسرعة وعلى أقرب تليفون اتصلنا بجدو وعرضنا عليه الاقتراح وطلبنا منه إنه يوصلنا ..

● كانت مفاجأة إن "جدو" شخصيًا تحمس للفكرة وقرر يروح معانا .. ياحياتى ياجدو كان نفسه يروح الملاهى لكن بشرط إن ده يبقى سر بينا وبينه .. مايضرش .. لفينا على المهرجين السبعة واحد واحد .. ياأميرة الأمراء ياعزيزة .. أخدتنا كلنا إنما بالعافية



● طبعا الراجل فى شباك التذاكر نادى بأعلى صوته : وقف إنت وهو فين التذاكر ؟! وبسرعة أنقذ جدو الموقف وقال له "٨" تذاكر لو سمحت معلهش أولاد صغيرين .. سيبهم يفرحوا .. ياسلام رائعة مدينة الملاهى كلها ألعاب ومراجيح مش عارفين نختار إيه ونبدأ بإيه ؟!

● أول حاجة ركبناها كانت سيارات السباق كل اتنين ركبوا سيارة وقعدنا نصطدم ببعض ونتسابق .. مسلية جدا اللعبة دى .. حتى جدو نسى نفسه واندمج فى اللعبة وبأعلى صوته يقول : **ياهووو** ... وبعدين مش كده ياجدو .. فرجت الناس عليك ..!!



● دخلنا قاعة المرايا الضاحكة واتفرجنا على نفسنا فى المرايا .. شوفوا أبوعلى بقى سمين وقصير .. طيب لما نشوف أيمن ... الله أيمن فين ؟. أيمن مش معانا .. غريبة راح فين يعنى .. وفجأة انقطع النور فى الملاهى وبعدين إزاى نلاقى ايمن .. ؟!



● قسمنا نفسنا فرق وإتفقنا نتقابل قدام بيت الأشباح وراحت كل فرقة تدور فى مكان وبعد مدة اتقابلنا ومالقناش أيمن وفجأة سمعنا صرخة من داخل بيت الأشباح! بعدها رجع النور مرة ثانية .. وثوان وكان العمال خارجين من جوه ساحبين أيمن فى سيارة



● المسكين يظهر كان فاكر بيت الأشباح لعبة ثانية .. قطع تذكرة ودخل جوه والنور إنقطع عليه وحس بالرعب وصرخ وأغمى عليه .. بس يستاهل علشان دخل وحده بيت الأشباح! وبسرعة شربناه ميه وفاق وقعد المسكين يرتعش وأسنانه بتخبط فى بعضها.



● مش هى دى كانت فكرة سعادتك .. وبعدين تستاهل إنك بعدت عنا ودخلت لوحدك .. ودلوقت لازم نرجّع سعادتك البيت .. مش ممكن نكمل النسخة وأنت بالشكل ده .. وضاعت علينا آخر مغامرة وكان السبب لأول مرة صاحبنا أيمن مش العبد لله .. "عصام"

لقاء ♡ الأصدقاء





هبة الشابورى — محمد ابراهيم — مارى فايز — ريم يوسف

شعراء المستقبل

يامجلة سمير

يا مجلة سمير
ياحبى الاول والاخير
أنت حياتى كلها
باتفاءل بيكى كتير
اوعوا تعيبوا على شعرى
دى مجلتى طول عمرى !!
ياحبيبتى يا مجلة سمير
لما اشتريك م الفرحة باطير

لمياء ومحمد عبد السلام أحمد الجندى – الاسكندرية

ياسهام

هذه الدنيا جميله
بين فقر وخميله
وسموات صقيله
كله من صنع ربى
***
النجوم الزاهرات
والبدور النيرات
والضحى، والظلمات
كلها من صنع ربى
***
جمل الكون ببحر
وبواد تحت نهر
وباشجار وزهر
كلها من صنع ربى

سهام محمد

● لماذا لم تكتبى عنوانك يا سهام ؟ .. ولماذا لم تكتبى بخط احسن .. ؟ لماذا .. لماذا لم تذكرى اسم صاحب هذه القصيدة ..؟ كل هذه «امانات» ... وارجو ان تؤدى الامانة الى اهلها فى رسائلك القادمة



ياسمير

ياسمير ياسمير
ياراجل يا أمير
زودت مجلتنا
بفكاهات كتير
اوع ترجع تبخل
علينا يا سمير
لو طلبنا طبل
حنجيب لنا زمامير

فايز امام محمد ابراهيم – مصر الجديدة – القاهرة

ومجلة سمير تشكر سحر يحيى جمعة بلقاس على قصيدة يامجلتى ياحلوة .

ماحرم المولى

يا أمة من شانها الاصلاح
ما حرم المولى فليس يباح
ولئن أطعنا الله جل جلاله
تصفو النفوس وتطهر الارواح

للشاعر محمد صلاح عطيفى

من اختيار الصديق عادل حسين كامل – مركز الصف – جيزة

إلى شعراء المستقبل

وهم الاصدقاء الذين لم ينشر شعرهم ، ونرجو لهم التوفيق فى محاولاتهم القادمة . ومنهم :

السعيد حسن محمد حسن – المنصورة ١٧ ش النصر – خلف شارع صلاح الدين – وعبده على خنافس – ومدحت ابراهيم – مساكن الزاوية القاهرة – وهانى لطفى نجيب واصف ٣ ش الدكتور على بهجت بسندوى – الابراهيمية – الاسكندرية – وعطية عبد اللطيف عبد السميع – حارة الجمل – الدرب الجديد – السيدة زينب – ولطفى كامل حكيم – شارع السوق القديم – نقادة – وطارق محمد شاهين عمارة بنزايون ٢١ ش محمد سيد احمد شقة ٥ وسلوى عبد الرحمن ٨٨ حارة عزالرجال – طنطا شارع البورصة « قصيدتك عودة الامل يا سلوى ، فيها أمل كبير » .. وكذلك شعر الصديق محمد أبو المعاطى ابراهيم السيد – بنها – الشدية – ١٤ ش الشدية .

موقف :

نصيحة



● كنت أسير يوما فى الطريق فشاهدت زميلة تبكى ، فذهبت اليها لاعرف سبب بكائها فقالت: انها رسبت فى الشهادة الابتدائية ولا امل فى نجاحها مرة ثانية ، لم اكن اعرفها ولكنها تلميذة فى نفس مدرستنا .. وباصرار حاولت ان اقنعها ان الحياة امل ويجب الا تيأس بل تحاول وبجدية أكثر .. وقدمت لها كل المساعدات الممكنة واصبحنا صديقتين لا نفترق ابدا ، وهى تستعد لدخول الامتحان هذا العام وكلها ثقة بالنفس وبالنجاح،

نادية فهمى الالفى

دمياط – ح قصر الديل منزل الحاج محمود نصير الديل الدور الرابع

شكرا لك ياصديقتى نادية على هذا الموقف .. فقد فاز بالنشر وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك




شريف ونادر
محمود امام



معتز
محمد



لولو
حسنى



طارق
عجمان



وائل
ممدوح



محمد
احمد



هشام
محمد



حسام الدين
شعبان

حلول تعال نلعب

● الترتيب المنطقة لمقلب صيد : صورة ٤ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ١
● التوام : رقم ٣ ر ٨
● حل بيعمل ايه



من الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« عليكم بالصدق فان الصدق يهدى الى البر ، وان البر يهدى الى الجنة ، ولايزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا ، واياكم والكذب فان الكذب يهدى الى الفجور ، والفجور يهدى الى النار ، ولايزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا »

من الصديق ـ طارق حجازى ـ دسوق

نادى الرسامين



● جدو وزغلول ●
رسم الصديق : سلامة محمود

حل أشرف الشريف

● كما رأينا فى الصورة .. توجد علامة « ممنوع الانتظار » على الرصيف الموجود بجانبه تاكسى زكى ، مما يدل على عدم امكانية تركه فى هذا المكان مدة أسبوع !! والا كانت شرطة المرور قد سحبته .

هل تعلم؟

* أن « فيلو » أول من اخترع التليفزيون ؟
* وأن « ماركونى » أول من اخترع البرق ؟ « التلغراف »
* وان « جاجارين » أول من ركب سفينة فضاء ؟
* وان « ابن النفيس » العربى اول من اكتشف الدورة الدموية ؟
* وان « السبانخ » أول نوع من الخضر عرفه الانسان .. ؟
* وان اول جريمة فى التاريخ ، هى جريمة قتل قابيل لاخيه هابيل ؟
* وان بحيرة فيكتوريا ـ فى منابع النيل ـ اكبر بحيرة « طبيعية » للمياه العذبة فى العالم ؟
* وأن بحيرة ناصر هى اكبر بحيرة « صناعية » للمياه العذبة فى العالم ؟

من الصديق ابراهيم مصطفى الكشك

● ان الطائر المعروف باسم الكابوك والذى يعيش فى جنوب افريقيا ينسج عشا انيقـا من الصوف الذى يجمعه من مزارع تربية الاغنام .

رافت صموئيل فارس ـ سوهاج

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1138
29 January 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والأسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



تنس الطاولة .. أو .. البنج بونج



● تناسب البنات والصبيان في كل مراحل العمر .. ومن ميزاتها انها لا تحتاج الى مكان كبير ، في اية غرفة عادية يمكن ان تقام مبارياتها .. أيضا تكاليفها قليلة .. اذ تلعب على مائدة مستطيلة ٩ × ٥ اقدام في منتصفها شبكة بارتفاع ٦ بوصات ومضرب لكل لاعب وكرة .

ونجمة غلافنا هي بطلة المستقبل او هكذا نتمنى لها : مها نجيب .. والصورة الثانية للمدربة الاستاذة احسان حسن مع لاعبات نادي اسبورتنج مها ـ رندا عادل ـ هدى سليمان وسهيله يوسف ..